



Nara

Nara a une histoire encore plus ancienne que Kyoto. Elle fut en effet la capitale du pays entre 710 et 794 et le berceau des arts, métiers, littérature et industries du Japon. Le bouddhisme y fleurit sous la protection des empereurs qui régnaient sur le pays. L'essor du bouddhisme culmine avec la construction en 752, dans le temple Todaiji du Daibutsu, d'une imposante statue de Bouddha. Nara était, il y a plus de 1 200 ans, beaucoup plus étendue qu'aujourd'hui et dotée de nombreux palais et temples somptueux. Nara est à 42 km au sud de Kyoto. Des excursions à Nara sont organisées au départ de Kyoto (1 journée) et de Tokyo.

● Comment vous y rendre

De Kyoto : 45 mn en train des chemins de fer privés Kintetsu (¥610) : 60 mn en train des JR (¥740).
Pour le transport de Tokyo à Kyoto, voir au verso.
De Osaka : 40 mn en train de Kintetsu, au départ de la station de Namba (¥540); 50 mn en omnibus des JR (¥690).

QUE VOIR

Le Parc de Nara, à 15 mn à pied de la gare de Nara, est également connu sous le nom de «Parc aux daims» en raison des centaines de daims apprivoisés qui y vivent en liberté.

Le temple Kofukuji a tout d'abord été le temple patronné par les Fujiwara, dont l'hégémonie politique dura du 9^e siècle au début du 11^e. Ce temple a connu une telle prospérité qu'il a eu 175 édifices sous sa dépendance.

Le Musée National de Nara, à quelques minutes de marche de Kofukuji, renferme une précieuse collection d'œuvres d'art bouddhique (Fermé le lundi).

Le temple Todaiji, à 15 mn à pied de la gare de Kintetsu-Nara, fondé en 752, est surtout connu pour le Daibutsu qu'il abrite, Bouddha de 16,2 m de haut. C'est la plus grande statue de bronze qui existe au monde. L'abri du Daibutsu est aussi la plus grande construction en bois du monde, avec ses 48,6 m de haut, 57,3 m de long et 50 m de large.

Le sanctuaire Kasuga Taisha, à 20 mn à pied de la gare de Kintetsu Nara, est l'un des plus célèbres et des plus anciens du Japon : il a été fondé en 768. Son architecture remarquable, d'une grande finesse, est rehaussée de vermillon clair. Près de 3 000 lanternes, dont la moitié est élevée dans l'enceinte du temple et l'autre moitié pendue aux solives de la toiture, est comme l'ex-voto offert par les fidèles aux divinités du sanctuaire.

Le temple Shin-Yakushiji, à 10 mn à pied du sanctuaire Kasuga Taisha, fut élevé en 747. Son bâtiment principal abrite plusieurs statues classées Trésors Nationaux.

Le temple Toshodaiji, à 16 mn par l'autobus de la gare de Kintetsu Nara ou JR Nara, est l'un des bâtiments les plus précieux du 8^e siècle. Le principal objet de culte est une statue en laque sèche du Bouddha assis sur un piédestal (3,3 m de haut).

Le temple Yakushiji, près du Toshodaiji, fut élevé en 680. Il est célèbre pour ses deux pagodes à trois étages, ainsi que pour ses statues de la triade du Bouddha guérisseur Yakushi.

Dans la commune d'Ikaruga, à 15 km au sud-ouest du centre de Nara, prévoir une promenade d'une demi-journée pour visiter les temples Horyuji, Chuguji, Horinji et Hokkeji.

Le temple Horyuji, classé trésor mondial, à 50 mn par l'autobus de la gare de Kintetsu-Nara ou JR Nara, est au tout premier rang parmi les monuments représentatifs du Japon, tant pour son architecture que pour la sculpture et la peinture.

Il a été élevé en 607 par le prince Shotoku, régent de l'impératrice Suiko. Le temple comprend deux sections : le Toin ou Temple Est et le Saiin ou Temple Ouest.

En tout, 49 édifices parmi lesquels certains sont les plus vieilles constructions en bois du monde. Les plus importants sont le portail Nandaimon, le Kondo avec ses célèbres statues en bronze de la triade bouddhique (623), le «Daihozoden» (Salle de trésor), le «Shoryoin» (Salle d'esprit sacré), la pagode à cinq étages reconstruite avec les matériaux de bois qui avaient servi à la construire en 607 et le «Yumedono» (pavillon des rêves) construit en 739 et dédié au prince Shotoku.

Le temple Chuguji, un couvent situé près du Temple Est du Horyuji, est célèbre pour la statue en bois du bodhisattva Miroku du 7^e siècle, l'un des chefs-d'œuvre les plus remarquables de tous les temps.

● Aux environs de Nara

Le temple Hasedera, à 15 mn à pied de la station Hasedera, (elle-même à environ une heure en train de la station Kintetsu-Nara), se compose de nombreux bâtiments dans un vaste domaine qui s'étend sur les versants du mont Hase.

De la porte du temple au bâtiment principal, les visiteurs gravissent les 400 marches sous une galerie couverte. Le temple attire les touristes plus particulièrement de fin avril à début mai, où les pivoines sont en fleurs et en novembre, pour ses montagnes colorées de feuillages rouges et jaunes.

